

Kánon titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

Předmět: Český jazyk a literatura		
Třída: MS4, EP4, PO2	Obor: Mechanik seřizovač, Ekonomika a podnikání, Podnikání	Rok: 2018/2019

Skupina A (česká a světová literatura do konce 18. století)

1. D. Defoe: Robinson Crusoe (próza); *převyprávěl F. Novotný*
2. J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (próza)
3. Homér: Odysseia (poezie); *v překladu O. Vaňorného*
4. W. Shakespeare: Romeo a Julie (drama – tragédie); *v překladu Z. Urbánka, příp. M. Hilského*
5. W. Shakespeare: Hamlet (drama – tragédie); *v překladu Z. Urbánka, příp. M. Hilského*
6. Molière: Lakomec (drama – komedie); *v překladu V. Mikeše, příp. E. A. Saudka*
7. Eurípidés: Médeia (drama – tragédie); *v překladu F. Stiebitze*

Skupina B (česká a světová literatura 19. století)

1. M. Shelleyová: Frankenstein (próza); *v překladu K. Dolákové*
2. N. V. Gogol: Revizor (drama – komedie); *v překladu Z. Mahlera, L. Suchařípy*
3. E. A. Poe: Povídky (próza); *v překladu J. Schwarze*
4. E. Zola: Zabiják (próza); *v překladu L. Kárla*
5. H. Sienkiewicz: Quo vadis? (próza); *v překladu E. Sojky*
6. J. Svátek: Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze (próza)
7. K. H. Mácha: Máj (poezie)
8. J. K. Tyl: Strakonický dudák (drama)
9. K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie (poezie)
10. K. J. Erben: Kytice (poezie)
11. B. Němcová: Babička (próza)
12. J. Neruda: Povídky malostranské (próza)
13. S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století (próza)
14. A. Jirásek: Staré pověsti české (próza)
15. K. V. Rais: Kalibův zločin (próza)
16. A. a V. Mrštíkové: Maryša (drama)
17. A. C. Doyle: Pes baskervilský (próza); *v překladu F. Gela*
18. A. S. Puškin: Evžen Oněgin (poezie); *v překladu O. Maškové*

Skupina C (světová literatura 20. a 21. století)

1. E. M. Remarque: Na západní frontě klid (próza); *v překladu I. Parkmanové*
2. E. M. Remarque: Cesta zpátky (próza); *v překladu I. Parkmanové*
3. A. de Saint-Exupéry: Malý princ (próza); *v překladu Z. Stavinohové*
4. R. Rolland: Petr a Lucie (próza); *v překladu J. Zaorálka*
5. G. Orwell: Farma zvířat (próza); *v překladu G. Gössela*
6. E. Hemingway: Stařec a moře (próza); *v překladu V. Rákose*
7. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (próza); *v překladu Z. Soukupové*
8. I. Asimov: Sbohem, Země! (próza); *v překladu V. Volhejnové*
9. G. Apollinaire: Alkoholy (poezie); *v překladu G. Francla*
10. S. Beckett: Čekání na Godota (drama); *v překladu P. Ouředníka*
11. W. Golding: Pán much (próza); *v překladu H. Kovályové*
12. E. Hunter: Džungle před tabulí (próza); *v překladu V. Svobody*
13. J. Kerouac: Na cestě (próza); *v překladu J. Popela*
14. B. McDonaldová: Vejce a já (próza); *v překladu E. Marxové*
15. R. Merle: Malevil (próza); *v překladu A. Ondruškové*

Projednáno metodickou komisí dne 26. 09. 2018

Schváleno ředitelem
dne: 27. 09. 2018

16. P. Ryan: Jak jsem vyhrál válku (próza); v překladu F. Vrby
17. J. Heller: Hlava XXII. (próza); v překladu M. Jindry
18. L. Mňačko: Smrt si říká Engelchen (próza); v překladu Z. Bělinové
19. J. London: Tulák po hvězdách (próza); v překladu J. Pospíšila
20. J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě (próza); v překladu L. a R. Pellarových
21. A. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnísoviče (próza); v překladu S. Machonina
22. T. Mann: Smrt v Benátkách (próza); v překladu P. Eisnera
23. J. Steinbeck: O myších a lidech (próza); v překladu V. Vendyše

Skupina D (česká literatura 20. a 21. století)

1. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (próza)
2. P. Bezruč: Slezské písně (poezie)
3. K. Čapek: Krakatit (próza)
4. K. Čapek: R. U. R. (drama)
5. J. Wolker: Těžká hodina (poezie)
6. V. Nezval: Edison (poezie)
7. V. Vančura: Rozmarné léto (próza)
8. Z. Jirotko: Saturnin (próza)
9. J. Škvorecký: Zbabělci (próza)
10. L. Fuks: Spalovač mrtvol (próza)
11. V. Havel: Audience (drama)
12. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky (próza)
13. O. Pavel: Smrt krásných srnců (próza)
14. K. Poláček: Bylo nás pět (próza)
15. V. Páral: Soukromá vichřice (próza)
16. V. Kaplický: Kladivo na čarodějnice (próza)
17. M. Viewegh: Báječná léta pod psa (próza)
18. I. M. Jirous: Magorovy labutí písně (poezie)
19. J. Drda: Němá barikáda (próza)
20. J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma (próza)
21. J. Procházka: Kočár do Vídně (próza)
22. F. Hrubín: Romance pro křídlovku (poezie)
23. V. Körner: Adelheid (próza)
24. Z. Svěrák a L. Smoljak: České nebe (drama)
25. V. Dyk: Krysař (próza)
26. K. Tučková: Vyhánění Gerty Schnirch (próza)

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl, a to tak, že v jeho seznamu musí být zastoupena:

světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literárními díly
světová a česká literatura 19. století	min. 3 literárními díly
světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literárními díly
česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárními díly.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie i drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Projednáno metodickou
komisí dne 26. 09. 2018

Schváleno ředitelem
dne: 27. 09. 2018